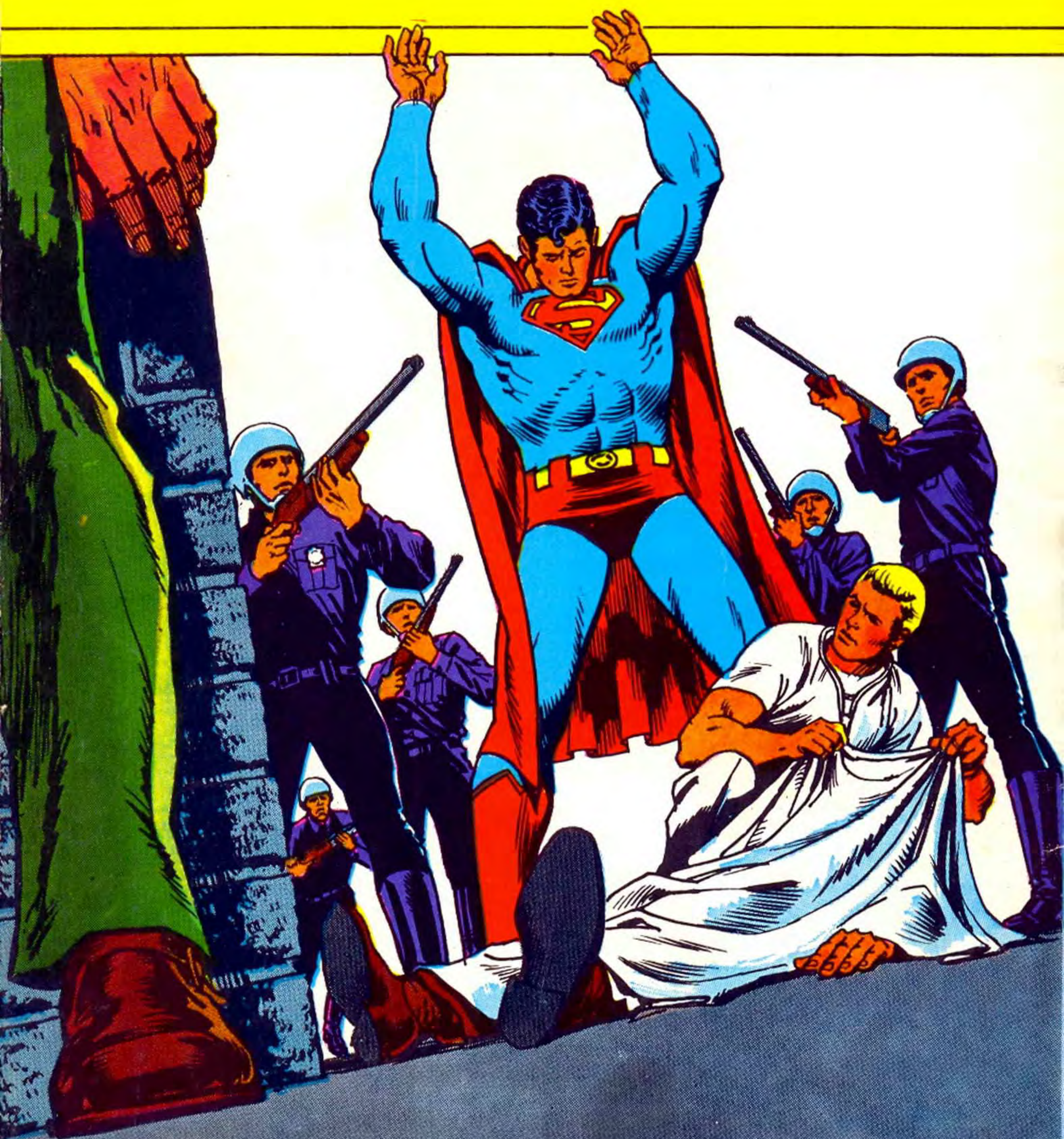


سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

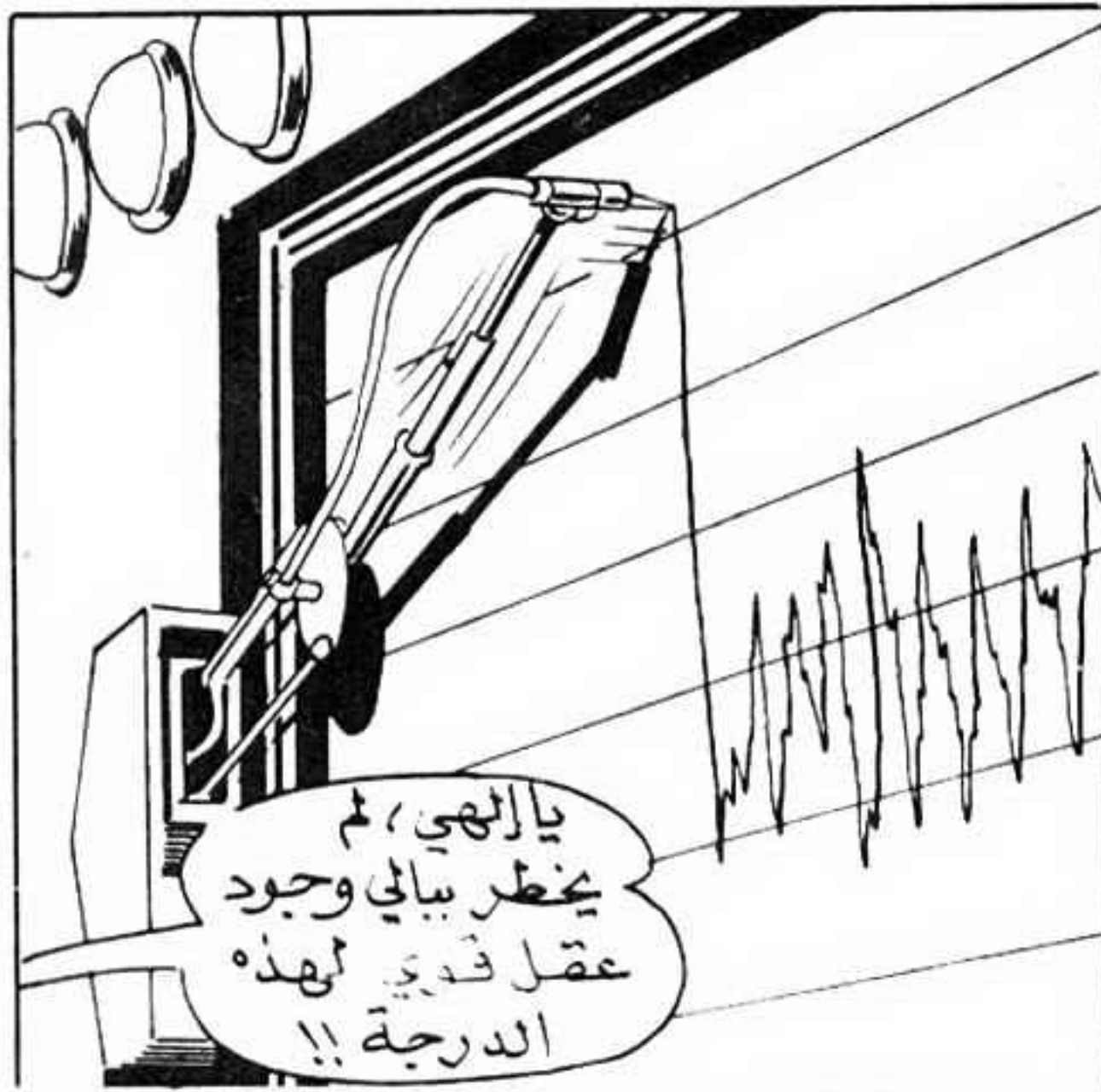
في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الملل
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



مطرفة الحق





بعد ذلك، بدأ
مدير المعهد بتدريب
تلاميذه ...

تمثيل أدوار
الحيوانات يساعدنا
أن نتحرر من الكبت

اقفزي عاليًا
يا أنسة رندة
واعتقدي
أنك أرنب!

ارحفي يا نديم
كالشعبان وأبق
لسانك
محدودًا!!



وعندما جاء
دور نيل ...

أركض خلف العظمة ثم
أقضمها بأسنانك وعد بها
إلى هنا!!

ياي!
يذكرني هذا المشهد
بجديفة
الحيوانات!

أين العظمة
على أية حال؟

سأستخدم
أشعة نظري للبحث
عنها!!



ولكن عندما
ركزت البطل
نظره الجبار ...

يا إلهي، تركزت
أشعة نظري صدفة على
السنك في الشارع

... في اللحظة
المناسبة لمشاهدة "صالح"
يسرق ...

يجب أن
أذهب في الحال!





بعد أن ستم اللقطة للبوليس ...

لا أعلم بعد أين صلاح !!

... لقد فر من السجن منذ أسبوع وما زال طليقاً !!

وهذا سبب لي قلقاً شديداً !!



تكرت وأوشكت أن أحصل على الملايين !!

نعم إنه نصّ انتحل شخصية "صلاح" !!

يا إلهي ... محتمل يرتدي قناعاً !!

قد يقول علماء النفس أن تحطيم تمثال "سوبرمان" يدلّ على عدايتك له !!

يجب أن تصدق يا سوبرمان ...

عداء ؟ لا بل كراهية شديدة !



وَبَدُولَ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ ظَهَرَ الْهَدُودُ وَالْهَمَانِيَّةُ
عَلَى وَجْهِ "صَدْر" ...



بِالرَّغْمِ مِنْ عِبْقَرِيَّتِي ...

... فَشَلْتُ ... لِأَنَّ
كِرَاهِيَّتِي لَهُ أَعْجَزَتْنِي
وَحَفَظْتُ
قُدْرَتِي وَنَشَاطِي

لِإِنْصِرَافِ سَوْبِرْمَانٍ
فِي مَعَارِكِنَا دَائِمًا
لَأَنِّي كُنْتُ نَصِيفَ
عَدُوِّ فَقَطْ!



وَأَمَّا الْآنَ ...

لِإِهْمَاكِرَاهِيَّةٍ وَعَدَاءٍ وَحَشِي
تَمَلَّكَتْنِي مَعْظَمَ أَيَّامِ
حَيَاتِي!!

فِي الْيَوْمِ الْفَاتِحِ ... فِي سَاعَةِ التَّدْرِيبِ الْعَسْكَرِيِّ



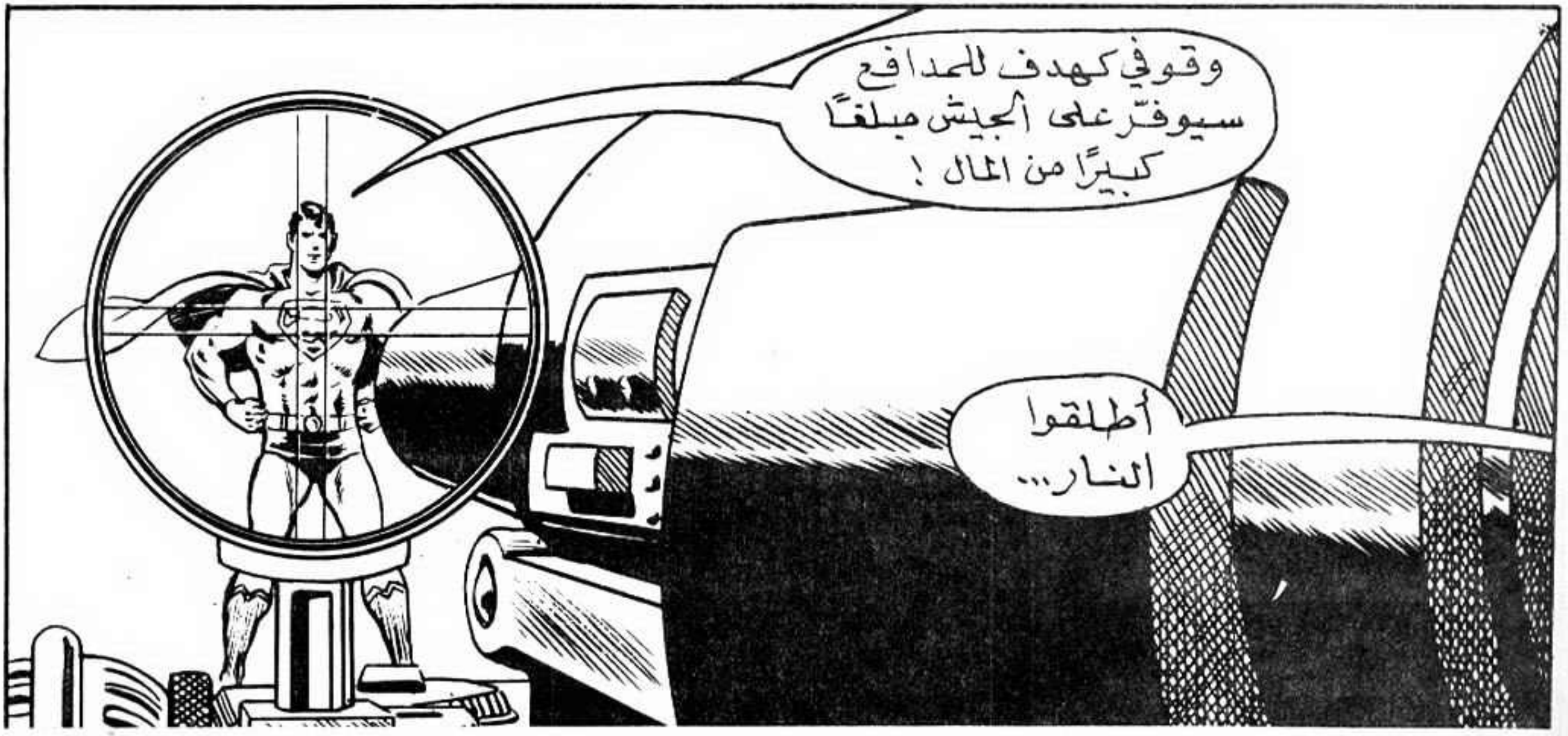
هَذَا مِنْ
وَأَجِبِي أَيُّهَا
الْجُنَرَانِ

نَشْكُرُكَ عَلَى فَحْصِ الْمَدَافِعِ
التَّجْرِبِيَّةِ يَا سَوْبِرْمَانِ!



حَانَ وَقْتُ
الْمَعْرَكَةِ الْنَهَائِيَّةِ
وَالْإِنْقِصَارِ سَيَكُونُ
فِي

سَاحْطَمَ
قَرِيبًا عَدُوِّي
الْهَدُودُ كَمَا
حُطِّمْتَ
تَمَثَّالَهُ!



وَقُوْفِي كَهَدَفٍ لِلْمَدَافِعِ
سَيُوفَّرُ عَلَيَّ الْجَيْشُ مِبْلَغًا
كَبِيرًا مِنْ الْمَالِ!

أُطْلِقُوا
النَّارَ...

السرعة ... ٨٧٤ ميل في الساعة
الضغط ... ٣٠٠ ثبيرة للقيوط المربع!

وزت

لاحظ البطل الفولاذي وهو يستخدم قواه الجبارة العجيبة...

... ويوفر المعلومات الهامة بالتقان وسرعة أكبر من سرعة أي آلة...

ووووو!!!

حرارة التفجير
١٣٧٧ درجة!

فجأة ظهرت مصفحة في ساحة التدريب ...

إنها لا تنتمي إلى
جيشنا... فامنعوها!

هناك مصفحة
لم نتوقع قدومها
يا سيدي!

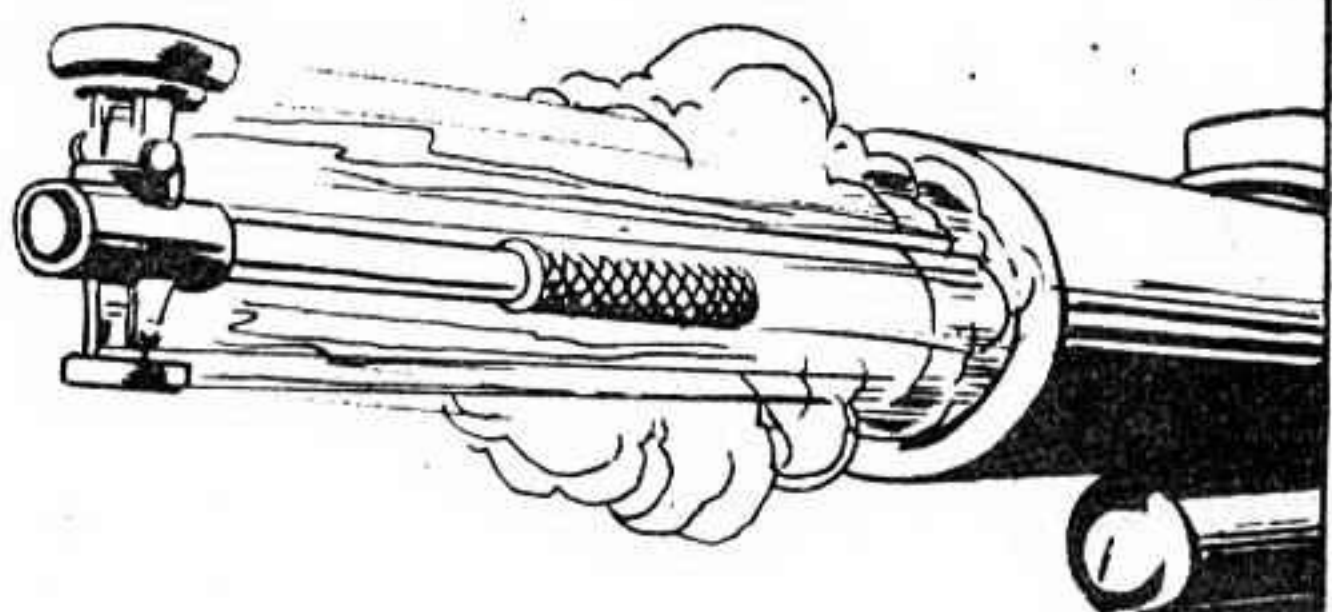
بعد لحظة، أصابت
القذيفة صدر
"سوبرمان"...

هه؟ ما هذا؟

... إنها ليست
قنبلة ...

فات الألوان ... لقد
أطلق المحتال شيئاً!

تبدو كالمطرقة!





رافل المصفحة
الخطرة ...

صديق الرجل ...
من الآن فصاعداً سيصبح
"سوبرمان" شخصاً آخر!

سأحقق
بالمطرفة
وبمفعولها عليه



أثرت عليه
الطلقة!

يا إلهي ...
هل هذا
محقول؟



جئتك يا "سوبرمان" ...

هل تعتقد أن بإمكانك
القبض عليّ؟

"صالح"؟



... ولكنني أشعر
بتغيير في
جسدي!

لم أصب
بجراح، ولا
أشعر بالألم ...



وبسرعة ترك العدو واهتم في
هجرة المصفحة ...

أيها الأصيل الشرير
لا يمكنك أن
تتحاشاني!!



وهالما ظهر "سوبرمان" رسم عدوه هجم عليه بعنف ...

كان يجب أن
أعلم أنك
السبب!

سأقطعك
إرباباً!



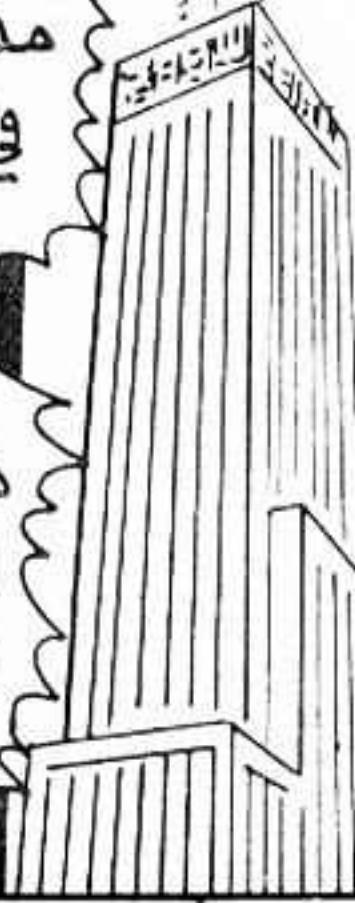
أشياء رائعة "نبيل" ...

... وهكذا خدع
"صالح" الشرير
"سوبرمان"
اليوم وفرّ
منه!

نحن يا من سكان
"مور" مازال
هذا المجرم
طليقاً ...

... في الواقع
يجب أن يقضي
هذا الأصيل
مدة ١٠٠ عام
في السجن!!

"صالح"
هو آفة على
الجنس البشري
ووجوده عار
علينا جميعاً ...
إنه شيطان!!



تسلل المجرم المرتبك ثم تحوّل إلى
"سوبرمان" وأزاله من حيث الفضاء ...



تصهّرني لم يكن طبيعياً!
بجّرد التفكير
بصالح يفقدني عقلي
ويثير غضبي!!

منذ أن واجيت
المصفحة
تغير وضعي!

وبعد نشرة الأخبار ...



لقد كنت
تعتف وتقصف
كالنحتوه!

نحن طلبت منك أن تعبر
عن شعورك لا أن
تتصرف
كالجانين!

اتصل بنا بعض
المستمعين وطلبوا
مني تأنيبك!

التلفزيون

بعد لحظة ... في ساعة التدريب ...



آه ... هذا ما كنت
أخشاه ... شظايا
تلك الخطّة
بطريقة شريفة!

هذه خطة "صالح"
ولقد نجح فأكسبني
لعنة الكراهية
التي كان يكتنّها لي
في قلبه!!

نقلها إلى قلبي
بواسطة المطرقة

حالما فكرت
فيه الآن
أصابني نوبة
من الغضب!

وبوجود
قواي الجبّارة قد
أشكّل خطراً على
العالم أثار
غضبي!!

دماغني كالقنبلة
الموقوتة قد تنفجر
في أي لحظة!



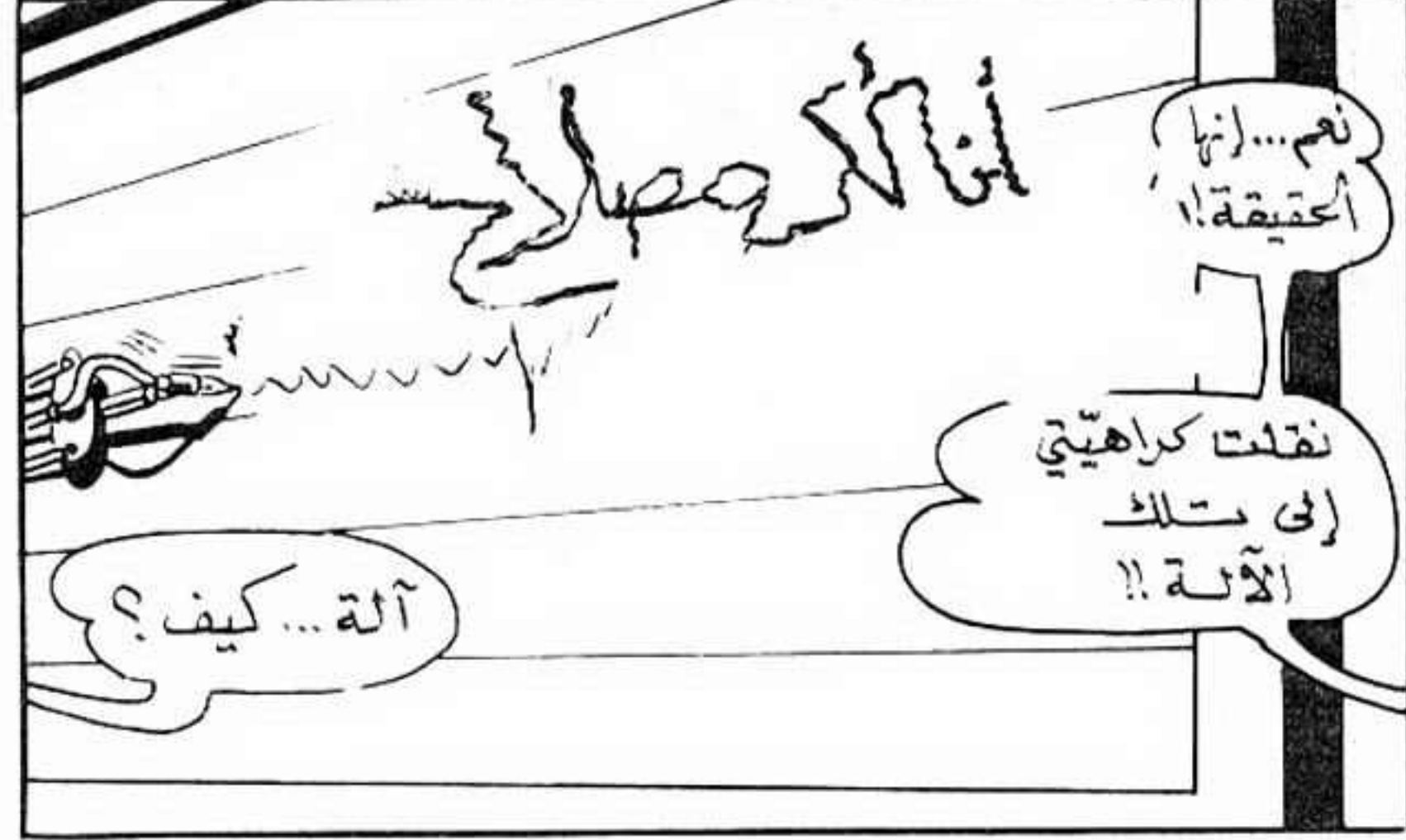
انطلق "سوبرمان" في الجؤرة ثانية ...



وفي اليوم التالي ، نشرت الصحف
والراديو خبراً صاعقاً له الجميع ...









طريقة فعّالة

روى أحد الصحفيين الغربيين القصة التالية :

طلبت إليّ زوجتي أن أضع رسالة لها في صندوق البريد ، وقالت لي :

"لا تنس أن تفعل ذلك فالرسالة مهمة ." ولكنني نسيت .

وبينما كنت في طريقي، وضع أحد المارة يده على كتفي، وقال :

"تذكر الرسالة ."

ولما كنت في طريقي الى صندوق البريد ، قال لي أحد المارة أيضا :

"لا تنس الرسالة ."

وتساءلت كيف علم الغرباء بأمر الرسالة ؟

ورأيت شالشا يقترب مني فبادرته بقولي : "إطمئن . فقد وضعت الرسالة في البريد . ولكن كيف عرفت أمرها ؟"

فابتسم الرجل وقال : "في هذه الحالة يجب أن تزيل الورقة الملصقة على ظهرك ."

وكان مكتوبا على الورقة بخط زوجتي : "ذكروه بأن يضع الرسالة في صندوق البريد ."

إكتشاف العلاقة بين القمر والهزّات الأرضيّة

توصّل العلماء في أميركا إلى حقيقة تقول بأن أمواج المحيطات وقوة جاذبيّة القمر تساهم في إحداث الهزّات الأرضيّة في بعض المناطق، ومن بينها جنوب كاليفورنيا.

هذا، وليس بمقدور الأبحاث الجارية تحديد تاريخ الهزّة المقبلة، بل تنطلق في تقديراتها من الدراسات الحاليّة لتبيّن فترات زمنيّة معينة يحتمل فيها حدوث الهزّات الأرضيّة في أميركا. وقد جاءت نتيجة الدراسات أن ما يسبب الهزّات الأرضيّة في الأساس إنما هو تفلّت الضغوطات الجيولوجيّة على طول التصدّعات في سطح الأرض، وينحصر دور جاذبيّة القمر والأمواج في تنفيس هذه الضغوطات.

والجدير بالذكر أن العلماء اكتشفوا علاقات إحصائيّة مهمّة بين حدوث الهزّات الأرضيّة الضخمة في قطاع جغرافي ضيق في جنوب كاليفورنيا والتأثيرات القمرية الحاصلة في فترات زمنيّة تبلغ ١٢ ساعة، أسبوعين و٦، ١٨ سنة. في حين أنّه لم تتضح أية علاقة من هذا النوع بالنسبة إلى الإهتزازات الصغيرة.

هذا، ويأمل العلماء في أن يوسّعوا نطاق دراساتهم لتشمل الهزّات الأرضيّة والتأثيرات القمرية في مناطق أخرى كاليابان والصين، حيث تتشابه اتجاهات التصدّعات الجيولوجيّة مع تلك التي شملتها الدراسات في كاليفورنيا.

قسمة ركن التعارف لمجلة

سرماد
المطبعة

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



سرقته ساحر الأجواء للكنوز الثلاثة

أمطار ورياح عاصفة
وذوايع من الجليد ... هذا هو

عالم ساحر الأجواء ، سيّد الفضاء وقاهر
العواصف وأمير العناصر! ... بعد أن تعب من
مقاومة "الصاعقة" في مدينة "جندل" أتى
"ساحر الأجواء" إلى مدينة "جرجر" ليبدأ
عملياته فيها . وسرعان ما دخل "الوطواط"
معه في صراع عنيف ليمنع ...

لا تحاول أن تضربني
يا ووطواط! فأنت تضرب
رأسك بجائط ... جائط
من الجليد!!

وووي

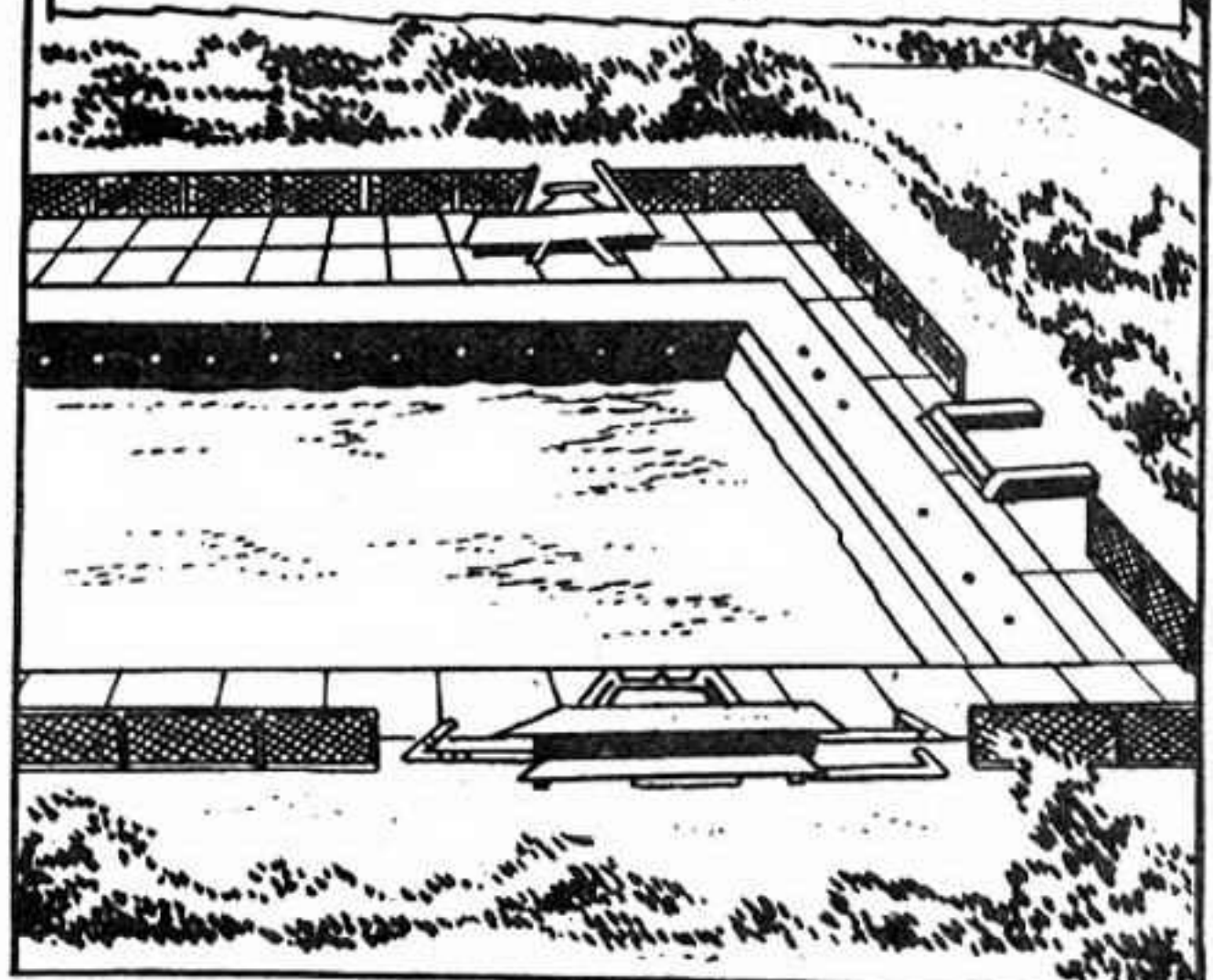


وفجأة أخذت الأمطار تهطل بغزارة فوق الخزانات الستة
من غير أن تحترق فوقه باقي المدينة ...



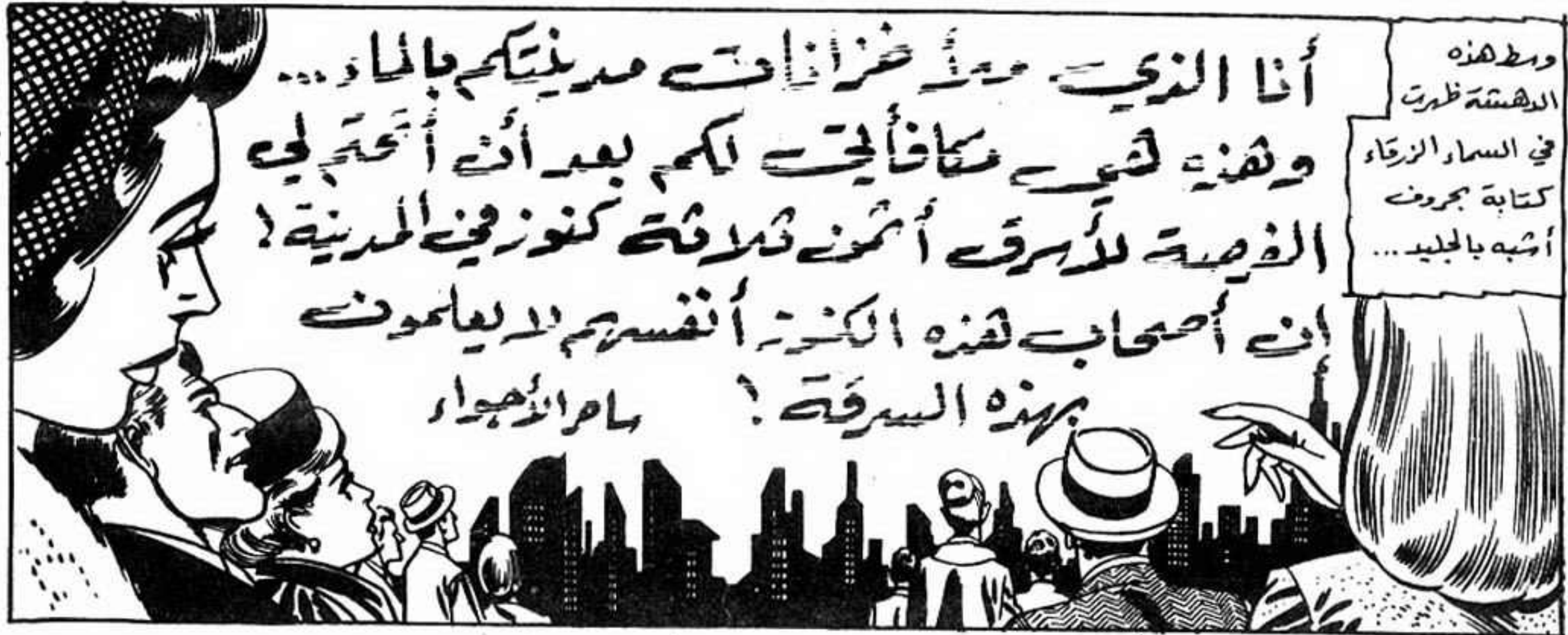
كيف تمطر الأمطار فوق الخزانات
فقط ... هذا أمر شاذ !!

كاد الماء أن يفيض من خزانات مدينة "جربر" بسبب الجفاف
الذي دام أكثر من أربع سنوات ...



أنا الذي كنت من خزانات مدينةكم بالماء ...
وهذه لكم مكافأة لكم بعد أن أنتم لي
الفرصة للسرقة أتمنّى لو كنت كنوز في المدينة!
إن أصحاب هذه الكنوز أنفسهم لا يعلمون
بهذه السرقة! يا مراهقوا

وسط هذه
الدهشة ظهرت
في السمار الزرقاء
كتابة بحروف
أصيلة بالجليد ...



إن الكأس الذهبية التي
حصلت عليها لا تقدر
بشئ فهي من الذهب
الخالص وأرجو ألا تكون
من الغنائم التي سطا عليها
ساحر الأجواء !!



وبعد قليل كان هليم
كامل "المليونير الشرير"
يجمع لتحف النادرة
يفتح خزينة السرية
ليطمئن ...

أوربما فعل؟ هل هذه الكأس هي الأصلية؟
أم لا؟؟ ربّما سرق "ساحر الأجواء" الكأس
الأصلية ووضع هذه الكأس المزيفة محلها! يجب أن
أستدعي أشهر خبراء الفن في المدينة، "رامز زاخر" ...



الحمد لله إنها
لا تزال في أمان!
هنا! لم يسرقها
"ساحر الأجواء"
أوربما ...

وبعد ساعة...

سأطعنك عن حقيقة
الكأس في خلال
دقائق معدودة!!



وماد السكون الغرفة بينما فوض
الخبير التحفة الذهبية...

إلمصتن يا سيد كامل! أظال الله
فهذه هي بلا شك
الكأس الأصلية
المشهورة!



ولبسرعة خاطفة طلع الرجل بكرة
الخبير الطقة...

سينزول اطمئنانك
يا سيّد كامل "عندما
تعلم... انني لست
الخبير رامن زاخو ولكن...



لقد خدعتني
لتدخل منزلي
وتسرق تحفتي ،
سأ قبض عليك!



لمالك لا تقني ما تقول
يا عزيزي! "الصاعقة"
هو الوحيد الذي
استطاع أن يغلب
عليّ حتى اليوم!!

وهيهات بيليك
وبين "الصاعقة"!

ومبركة من عصاه السحرية
أغرق السيد كامل "في"
مطر منهر وسط الغرفة...



ولم يلد الخطأ وقف "هالد" يراقب
البيارة الوطواط "تخرج من الباب السري
للكرسي ...

يا ه! إن
السماء تمطر
بغزاة يا ووطواط! لأنه حار الخزانات
فأخذت بدورها
تقلده!!



يا ليتني أذهب مع "الوطواط"
لنأزلة هذا الساحر
اللعين!!



وفي حفرة السرقة أحبر الأمر
"الوطواط" بكل ما حدث ...

وأبلغني أن كانت هذه الرسالة
"ساحر الأجواء" مجرد وسيلة
لصيد الضحايا
الذهبية الشهيرة وقد وقع أغنياء
بعد أن نشر رسالته "جرجر" في
في السطحة! الشريك ...



لقد خلع ساحر الأجواء "سحان
المدينة يعرف أصحاب
التحف الثمينة ...

ربما استطعت
أن أفعل شيئاً ...
فقد يكون صبحي
ربين الذين ينوي
عليهم الساحر!
لنرى وقع هذا
الخبر على الأمور
"صالح"!!



ولم يبق لي ...

إن "صبحي" يملك يا قوته
ثمينة اشتراها أبوه أثناء رحلته
إلى الهند! إنها أكبر اليافوت
حجماً في العالم كله وأبدعه
شكلاً!!



وفي وقت متأخر من الليل دخل
مجهول إلى منزلي "صبحي"
من النافذة ...



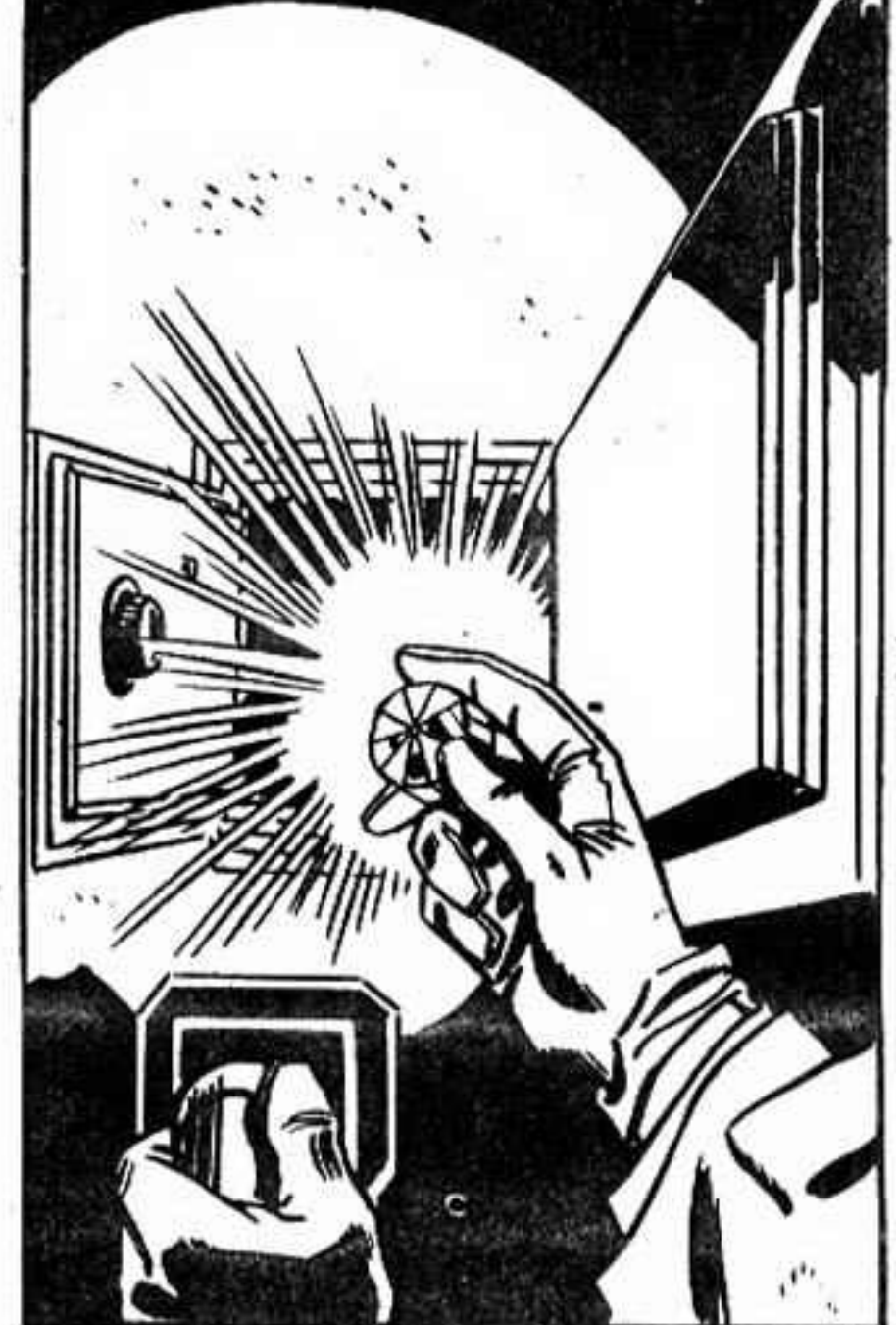
ثم أسرع اللص هارباً تحت رذاذ المطر
الغضيف ...



وقفز اللص الملتئم من النافذة
وسط هوحات من الزهور ...
هذه امكان مناسب للهبوط
دون ضجة !!



وفتحت الأصابع الماهرة قفل الزنقة
الحديدية في الجدار ثم أخضعت
الياقوتة الثمينة !!

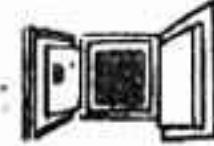


يا للخيبة ! سُرِق منزل آلوطواط
بينما كان هو يحرس منازل
الآخرين ولم أسمع أننا
شيئاً !!

نهاية
الجزء
الدول



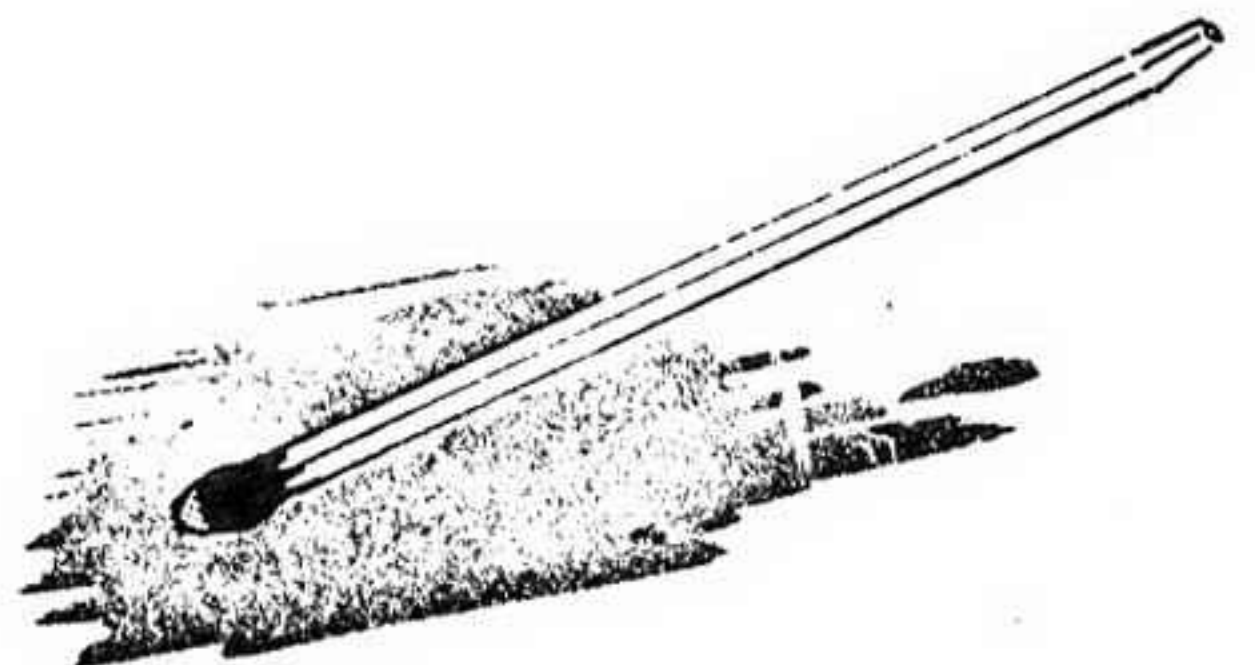
خزيتي السريّة مفتوحة !
وجوهرتي قد سرقت !



وفي الفجر عاد
"الوطواط" من
مهملة الليل
كالعادة ليجد ...

الماء البارد للحروق

أسفرت دراسة قام بها أحد الجراحين عن أن
الماء البارد أفضل علاج وأسرع للحروق
البسيطة التي يصاب بها الإصبع أو اليد. وينبغي
أن يتم صب الماء البارد على الجزء المصاب في
خلال دقيقة واحدة من الإصابة، وأن يستمر
ذلك مدة تتراوح بين ربع الساعة ونصف
الساعة. وقد ثبت أن الماء البارد يخفف التورم
ويزيل الألم والإحمرار.



سرقة ساحر الأجواء للكنوز الثلاثة

الجزء الثاني

وفي الصباح أبلغ "صبي" الحادث إلى الشرطة فتوافقت مع المباحث والصحافة على المنزل لتقصي الأخبار ...

ليني للأسف حقاً لما حدث
يا "صبي" !!

أنظر! ها هي آثار
أقدام اللص عندما
قفز من النافذة
وسط الزهور!!

وكان هنالك خطر من نوع آخر يقرب وسط تلك
السحابة السوداء ...

ربما أخفقت الشرطة في كشف الآثار
المخفية ولكن عصا السحرة لن
تفشل في ذلك ...

ولكن آثار الأقدام
تنتهي هنا؟؟

لقد مسحت الأمطار
الفزيرة ببقية الآثار... ها هي
سحابة سوداء تنذر بقرب
هطول مطر من جديد!!



لا بد أن هذه الجوهرة ثمينة حقاً فقد
أقامت المدينة وأقعدتها!
لن أهدأ حتى أحصل
عليها!!

ومرغان ما انكست آثار الأقدام بطبقة من الجليد أظهرت
موضبط ...

سألتبع آثار هذا اللص وأنا مخبئ
داخلة هذه السحابة حتى أصل إلى
الياقوتة المشهورة!!



وبإشارة من العصا السحرية انقلب
"الوطواط" على ظهره بدون
مقاومة ...

لن تأخذ الياقوتة مني
يا قوطواط! فأنا لا أحسب
حساباً إلا للصاعقة!!



وعندما لم الساحر ليأخذ الجوهرة الثمينة
ارتسم على الأرض ضحكهم!

"الوطواط!"
أنت أيضاً تتبع
هذا اللص؟



وقادتها آثار الأقدام ساحراً دهباً
إلى كهف سرّي ...

هاهي الجوهرة
المنشودة! غريب أن
يكون اللص قد أتى بها
هكذا!!



ألا ترى أنه
ينقصك بعض
المران قبل أن
تتارلني؟



أنت تتكلم كثيراً
يا ساحري العزيز!



واستغلّ "الوطواط"
اصطدامه بالحائط
ليزف بقوة مافيه
الفولاذيتين فهو
الساحر الخبيث ...



وداخله المكعب...

لقد سرقت الياقوتة
كأي لص عادي ثم أبلغت الشرطة
لكي لا أثير شكوك "ساحر الأجواء"
وكن خطي للقبض عليه
قد فشلت فقبض
هو عليّ !!



يمكنك أن تفهمي بما أنك تقرأ حركات
الشفاه ! هذا الجليد سيذوب بعد
ساعتين تمامًا إن لم تحاول الهرب!
فالهواء بداخله كافٍ لتنفسك في
هذه المدة... أما إذا حاولت الهرب
فوداعاً يا "وطواط" !!



ومجرة سريعة كانت العصا السحرية
قد أمطت "الوطواط" المستوده
بمكعب من الجليد...

كانت فرصة طيبة للمران!
وسأواجه الصاعقة "بمزك من
الخبرة في المرة القادمة!
بما أنك لست عدوي
سأبعدك فقط عن طريقتي
لعدة قصيرة !!



لقد حصلت على اثنين من
أشمن التحف في مدينة "جرجر"
فإلى الغنيمة الثالثة !!



أعرف أنك تحتفظ بأسلحة خفية
في هذا الحزام فحرصت على تجديده
منه قبل أن أحبسك في هذا السجن
المبرّد ! سأتركه لك خارج السجن !



لقد سار كل شيء على مايرام
لأنه في النهاية حبسني
في هذا المكعب بدلاً من أن
أحبسه أنا في السجن !



وأخذ "الوطواط" يفكر في
مسيره...

وما العمل الآن؟ هل أستسلم
لمصري وأنتظر كي يذوب الثلج
أم أحاول الخروج ولو خاطرت بحياتي؟
أعتقد أنه لا مجال للاختيار...



وفي نفس الوقت كان "ساحر الجوارح"
يفكر أيضاً...

لقد هزمت "الوطواط" بسهولة!
بكل سهولة! حقاً إنه أبطأ من
الصاعقة ولكنه مشهور
بذكائه وحنكته...



تري هل فعل "الوطواط" بهذه
الجوهرة شيئاً يساعده على تعقب
أثري... سأحقق من هذا
فوراً!...



وسلط الساحر أفعى
عضاه لعجبية على
الياقوتة فشح منها
فور غيبه...

عظيم! عظيم! لقد دهن
"الوطواط" الياقوتة
بوسائل يجعلها تشع نوراً
لا يرى بالعين
المجردة!!



لقد استفدت كثيراً من
مقابلي مع "الوطواط"
وستساعدني هذه
التجربة على مجابهة
"الصاعقة" بنجاح!!



وأخذ "الوطواط" في سجنه المثالي يحصي الوسائل
لتخلصه من مأزقه...

هذا الجليد ليس طبيعياً، إنه
مصنوع من مواد كيميائية خاصة
تمتص الحرارة بسرعة!!



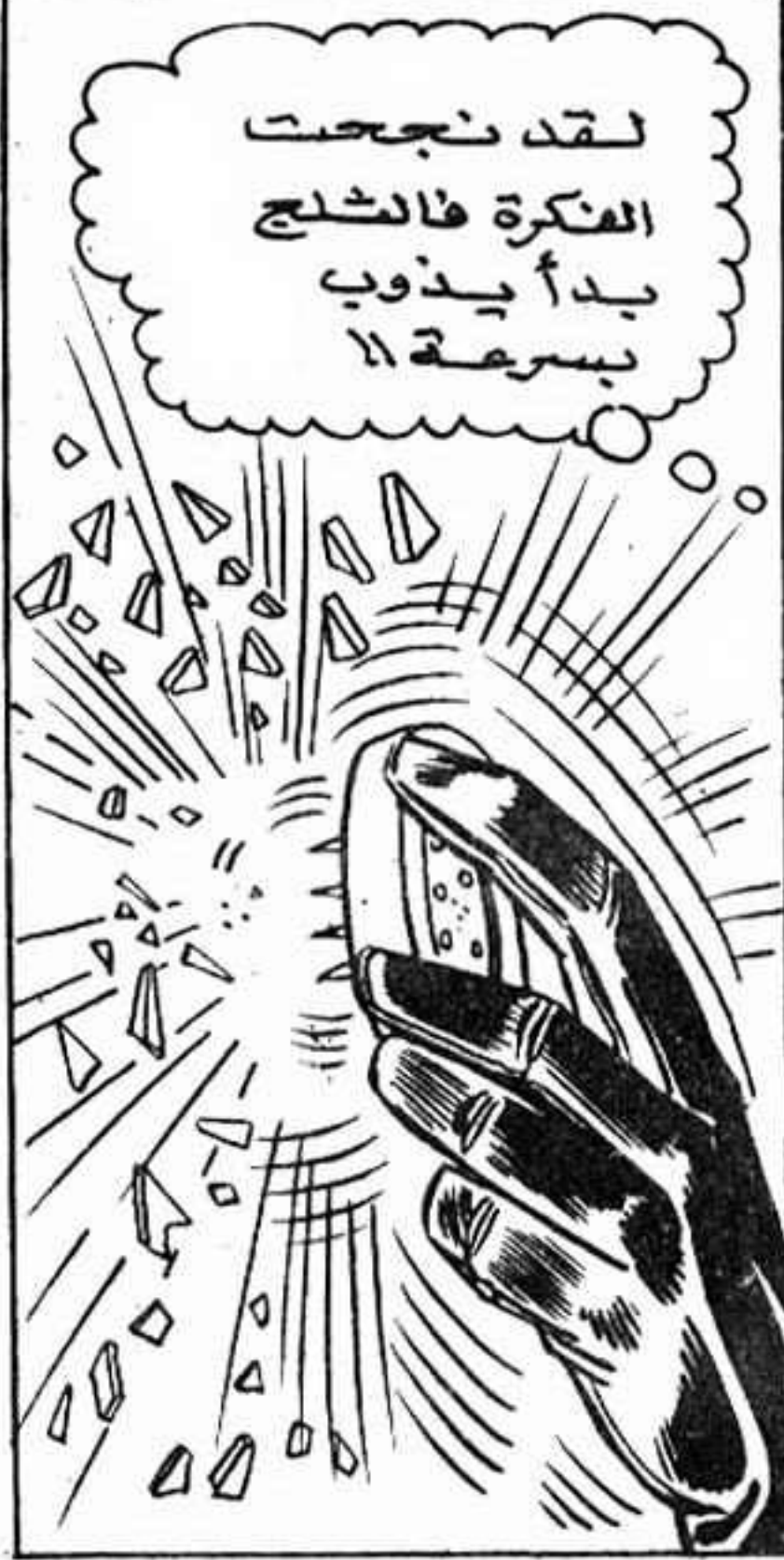
ولكن سرعان ما قلبك الهواء في لكعب
وشر "الوطواط" بالكعب وبهجومه
في النفس...

وأخذ "الوطواط" يحك السطح
بكعب هذا...

ربما استطعت أن أذيب الثلج
بكعب هذا في... فالاحتمال
يولد حرارة كافية لذلك!!



يجب أن أستريح قليلاً!
لم يبق إلا طبقة رقيقة
من الجليد!!



لقد نجحت
الفكرة فالثلج
بدأ يذوب
بسرعة!!



خرجت في
الوقت المناسب
فقد نفذ الهواء
داخل هذا الفخ
والآن هيّا وراء
"ساحر الأجواء"!

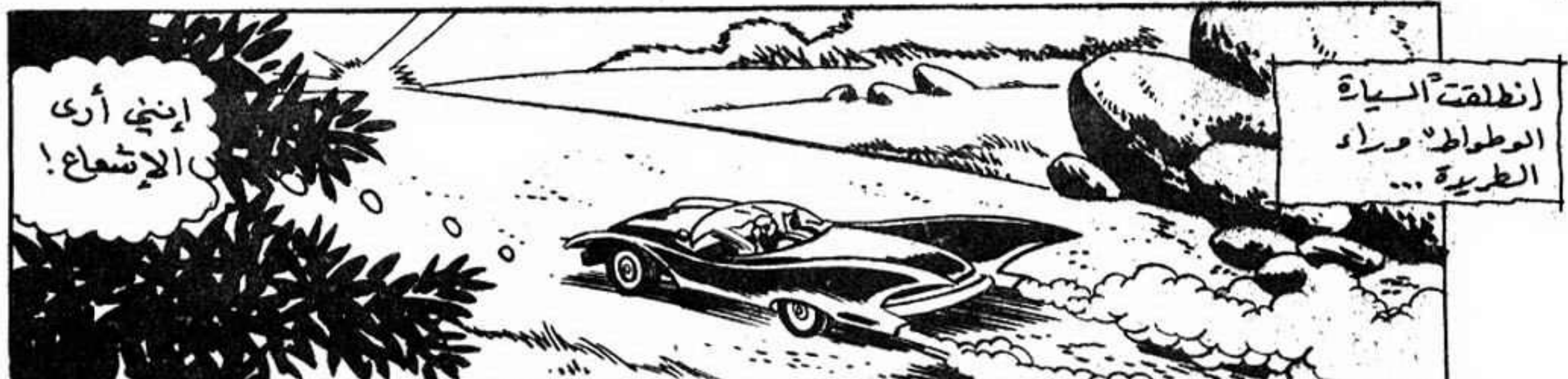


وبعد لحظات...



الآن يمكنني
التقاط الشعاع
الذي ترسله
الياقوتة
الثمينة!!

وبعد أن لبس "الوطواط"
عزاه الزيف ثبت
العدسات الخاصة على
عينيه...



إنني أرى
الإشعاع!

انطلقت السيارة
الوطواط وراء
الطريدة...

وتوقفت ألياء الوطواط
بجانب جواز تلفون عام...

وفلتش الوطواط المكان
ثم وجد...

ليست الياقوتة هنا! إن
هذه الورقة هي التي
تبعث بالصوت الخفي...
فأهذه الكتابة التي عليها؟

واو؟! يبدو أن ساحر
الأكجواو قد خبأ الياقوتة
هنا إلى أن يحصل على
غنيمة الثالثة!!



لقد كشفت عليك
يا ووطاط وسعيت
الدخان من علوك
الياقوتة بهذه الورقة!
لأقوم بسرقتي
الثالثة من غير أنك
توقفني لذلك لا تعرف
مكانها...



وأخرج الوطواط
بسرعة جوازاً
لادراكها من
مزاحه...



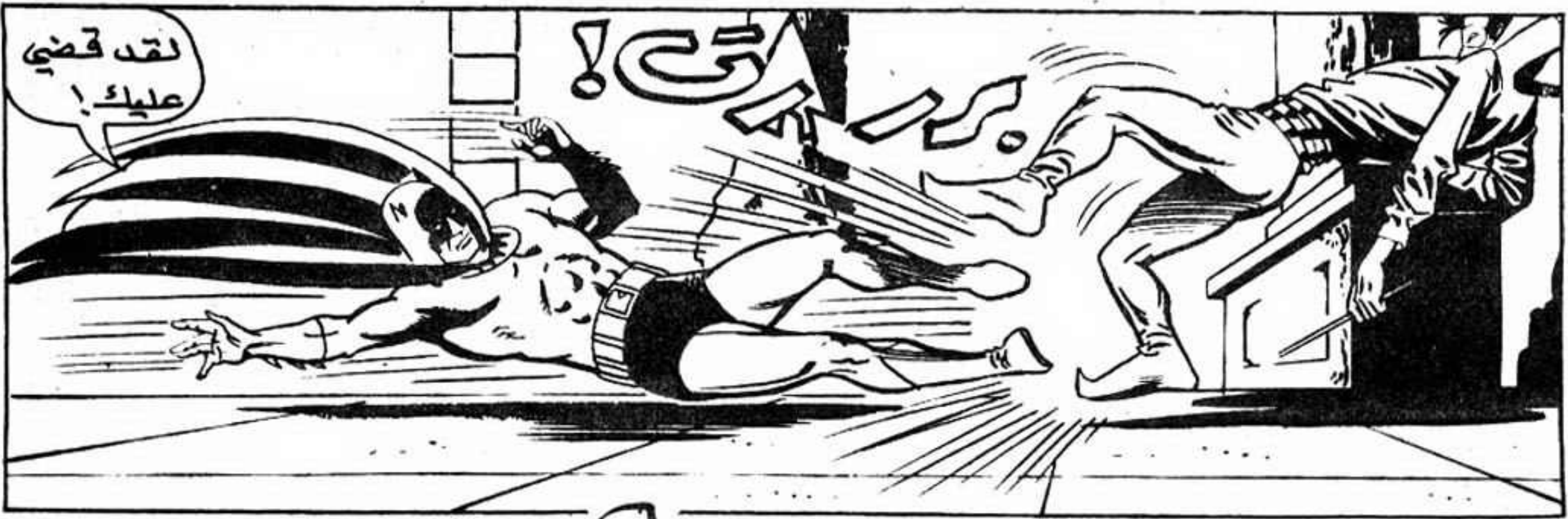
وبعد نصف
ساعة التقى
الزريان مرة
ثانية في القاعة
الرئيسية من
المتحف الوطني...

"الوطواط!!"
كيف توصّلت
إليّ؟



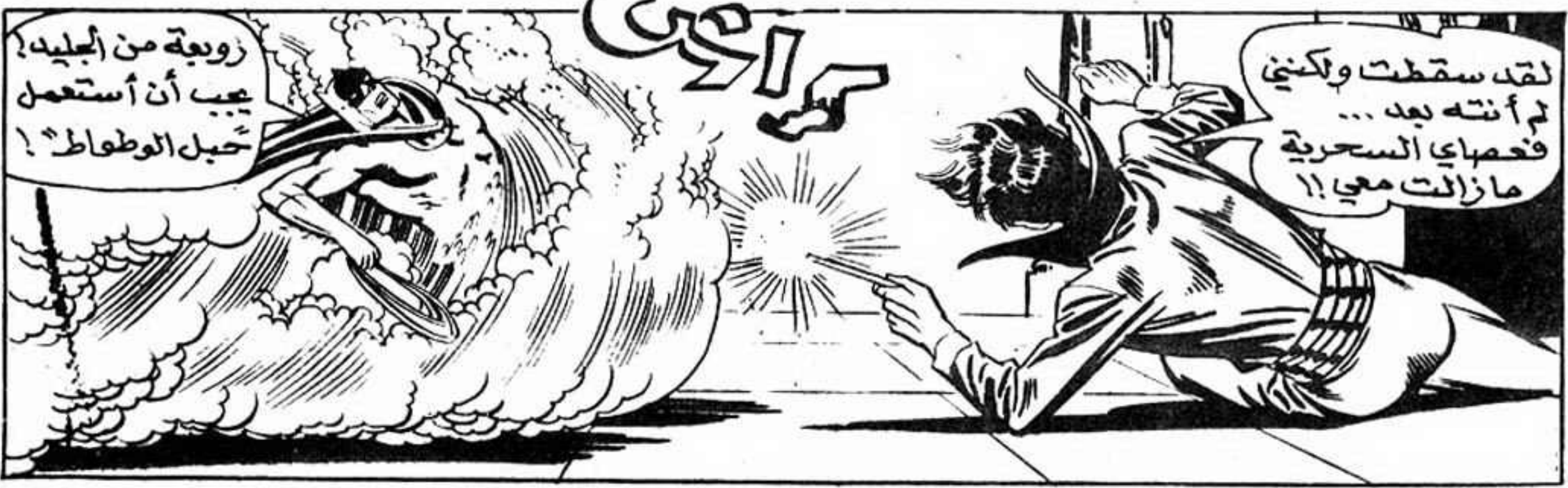
سأصعقك بعصاي
السحرية!!

سأحاول الإملاق نحوه
على هذا البلاط...



لقد قضي عليك!

برافو!



زوبعة من الجليد؟ يجب أن أستعمل حبل الوطواط!

كراي

لقد سقطت ولكنني لم أنته بعد... فخصاي السحرية ما زالت معي!!



ضربة سحرية أخرى وستترك هذا الحبل وشأنه يا "وطواط"!

وطاط حبل الوطواط ليلتفت حول أحمال ضخم...



وفجأة سقط أحمال على "سامر الهواء" فتخطم...



إليك هذه الصواعق لتذوق طعم العواصف قليلاً!!

طراف

وانطلقت "وطواط" بخفّة المعادة نحو السامر الذي فقد توازنه...

وبعد أنه أصبح "الوطواط" السامر بلحماته
وجردّه من عصاه ...

ماذا عنيت عندما
قلت أن عصفورًا صغيرًا
أخبرك بمكانى؟

نعم! عصفور يدعى زكور!
فقد اتفقت معه على
أن يتبعك بسيارته
باستمرار! وعندما وجدت
رسالتك بجانب جهاز التلفون
اتصلت به لاسلكيًا
فأخبرني فورًا عن
مكانك!!

أقدم إليك أثنى
كثير لدي... زكور...
لأربيع معصبي! كدت أهب
لتخليصه من المكعب الثلجي لكنني
أطعت الأوامر كالجندي!



إن حظي عظيم...
فنسقوط التمثال على
"ساحر الأجواء" هو
سبب بخاتي!!

وفي "كرنف
الوطواط"...

لم يكن ذلك مجرد حظ فقط! منعتني عن
القتال ولكك لم تمنعني من دفع هذا التمثال
نحو "ساحر الأجواء"! لقد أتت ضربتي
في الوقت المناسب لإنقاذ حياتك!!



من تراثنا

قال عبد الله بن عباس :

إن للحسنة نورا في القلب، وزينا في الوجه، وقوة في البدن،

ومحبة في قلوب الخلق .

وإن للسيئة ظلمة في القلب، ووهنا في البدن، ونقصا في الرزق،

وغصة في قلوب الخلق.

الأشعة فوق البنفسجية والأشعة دون الحمراء:

حسّنات وسيئات

الأشعة فوق البنفسجية تعطي الجلد اللون البرونزي، الأمر الذي يغري البعض بالتعرّض إلى أشعة الشمس باستمرار، غير أن الإفراط في ذلك له نتائج مؤذية. فهذه الأشعة تحدث داخل الجلد تفاعلات عضوية، كتشوّه البشرة والاحمرار الشديد والحكاك والحروق وارتفاع درجة الحرارة.

أمّا الأشعة دون الحمراء، فتخفف بعض الآلام لأنها تساعد على تمديد الأوعية الدموية. كما أنّ لها مفعولاً مهدّئاً للأوجاع والالتهابات العصبية والروماتيزم، بشرط أن يكون التعرّض إليها بشكل معتدل لأن الإفراط في ذلك له أضراره أيضاً.

معلومات عامة

السنة النجمية

— ٣٦٥ يوماً و٦ ساعات و٩ دقائق

و٩ ثوانٍ، وهو الوقت الذي يستغرقه دوران الأرض مرة واحدة حول الشمس مقيساً بالنسبة إلى النجوم الثابتة.

الشهر القمري

— ٢٧ يوماً و٧ ساعات و٤٣ دقيقة

و١١,٤٦١ ثانية، وهو الوقت الذي تحصل فيه دورة القمر حول الأرض.

الشهر الشمسي

— وهو الفترة التي تمر فيها الشمس عبر إحدى البروج الفلكية.

اليوم النجمي

— ٢٣ ساعة و٥٦ دقيقة و٤,٠٩

ثانية، وهو الوقت الفاصل بين ظهورين متتاليين لنجمة ثابتة فوق دائرة خط الزوال.

اليوم الشمسي

— ٢٤ ساعة و٣ دقائق و٥٦,٥٥

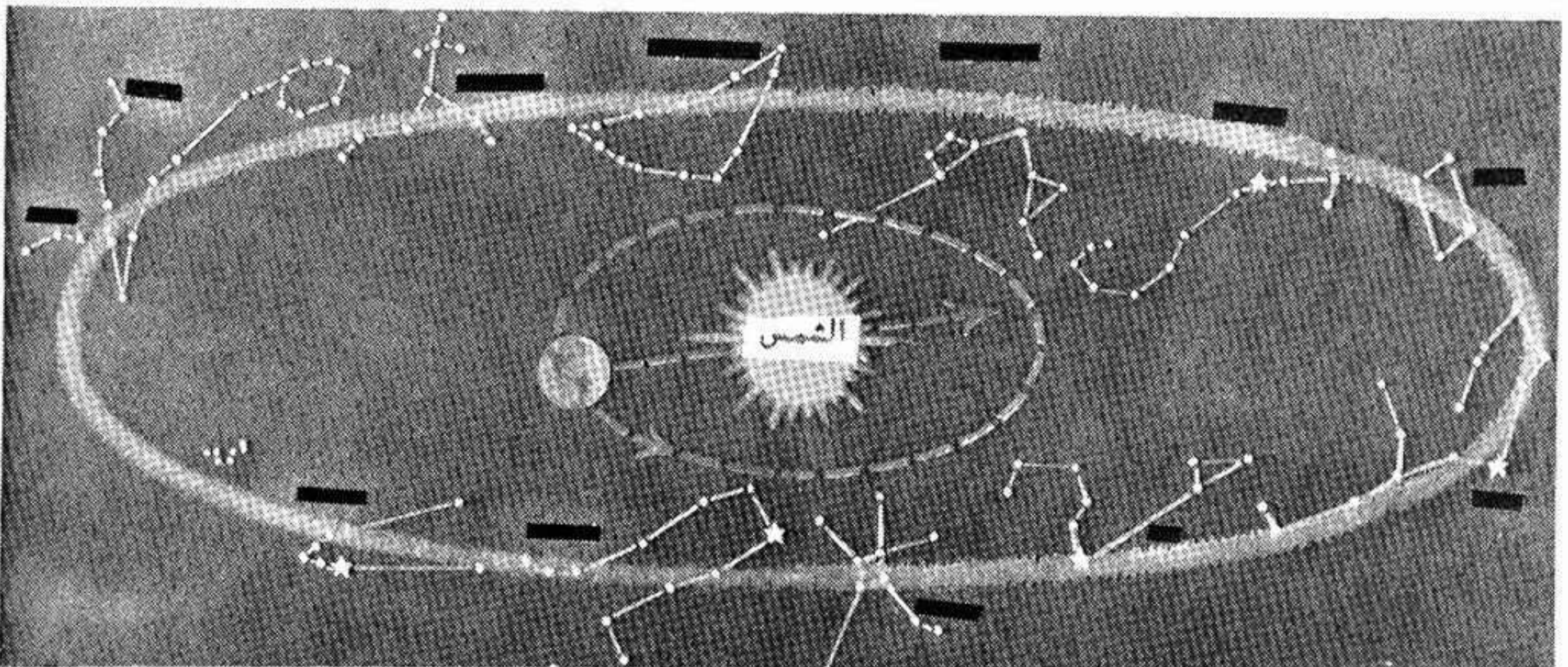
ثانية من الزمن النجمي.

السنة الشمسية

— ٣٦٥ يوماً و٥ ساعات و٤٨

أو المدارية

دقيقة و٤٦ ثانية، وهو الوقت الذي تقوم فيه الأرض بدورتها حول الشمس.



نشكر قراءنا على إقبالهم لشراء الكميات القليلة لدينا من المجلدات الأولى لسوبرمان في "مجموعة الهواة".

وحيث أنه لم يبق لدينا إلا القليل القليل من هذه السلسلة الأولى،
جئنا نعرض عليكم السلسلة التالية من مجلدات أصدرناها ما بين ١٩٦٥ و ١٩٨٣.
تجد أدناه عناوين وأرقام المجلدات لدينا وأسعارها. فلن يرغب،
الرجاء إكمال القسيمة أدناه وإرسالها لنا إلى: ص ب ٤٩٩٦، بيروت، لبنان.
عندها نعين الكلفة الكاملة وكيفية الدفع.



الإسم _____

السن: ١٠ - ١٥ _____

رقم الهاتف _____

١٥ - ٢٠ _____

٢٠ وما فوق _____

العنوان البريدي الكامل _____

المجلدات بسعر ٥٠ دولاراً أميركياً

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده .

مجلد الوطواط ٤ — ٨ — ٩ — ١٠ —

" طارق ١ — ٢ — ٣ — ٤ —

" بونانزا ١ — ٢ —

" البرق ١ — ٢ — ٣ — ٤ — ٥ — ٦ —

" طرزان ١ — ٣ — ٤ — ٥ — ٦ —

.....

المجلدات بسعر ٢٥ دولاراً أميركياً

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده .

مجلد سوبرمان ٥١ — ٥٢ — ٥٣ — ٥٤ — ٥٥ — ٥٦ — ٥٧ —

٥٨ — ٥٩ — ٦٠ — ٦١ — ٦٢ — ٦٣ — ٦٤ —

٦٥ — ٦٦ — ٦٧ — ٦٨ — ٦٩ —

" الوطواط ١١ — ١٢ — ١٣ — ١٤ — ١٥ — ١٦ — ١٧ —

١٨ — ١٩ —

" طارق ٥ — ٦ — ٧ — ٨ — ٩ —

" المغامرون الاربعة ١ — ٢ —

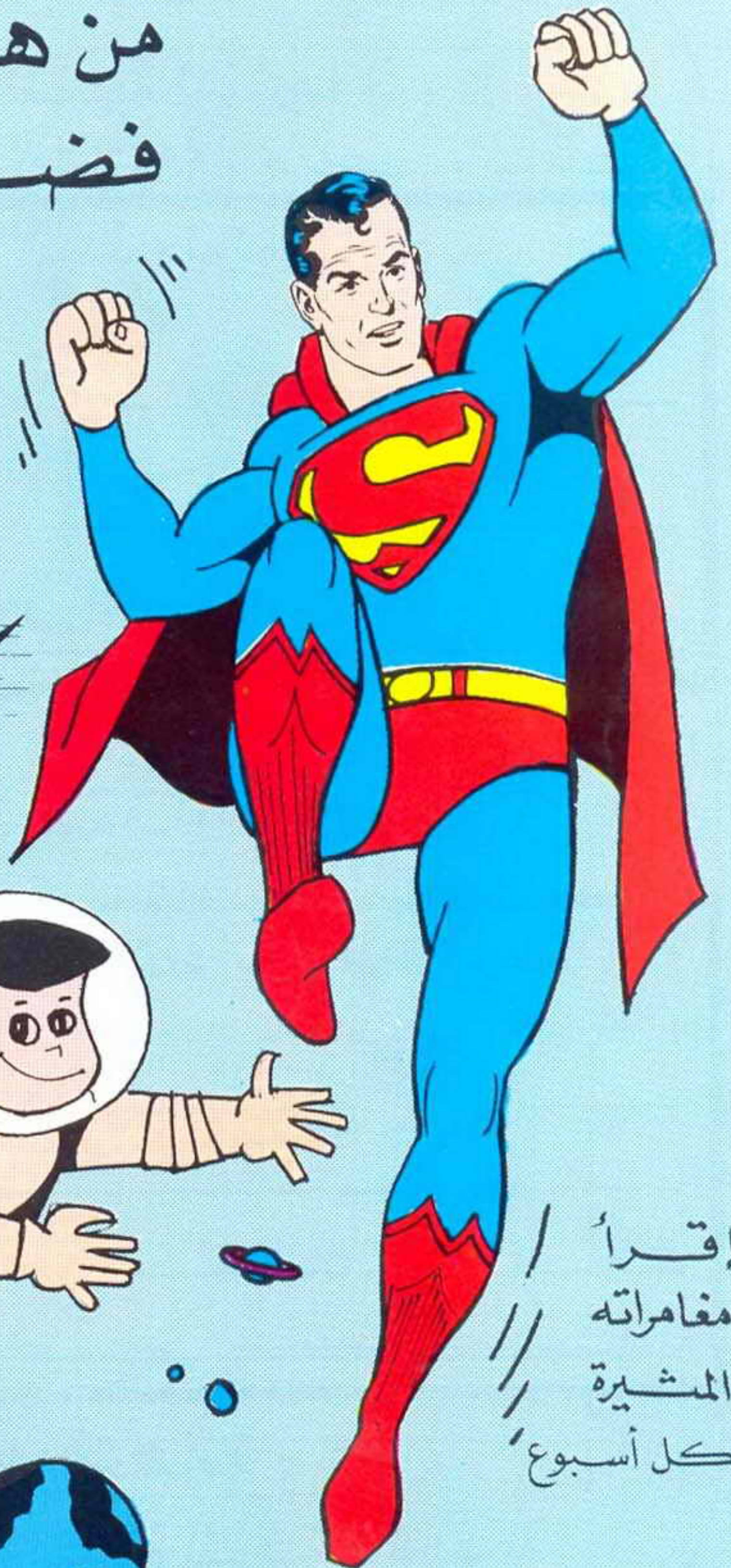
" عائلة الفضاء —

" باك روجرز —

من هو أول رائد
فضاء ؟

بالطبع
إنه...

سوبرمان
البطل الجبار



اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع

